

Montepulciano 14 settembre 2018

Montepulciano incontra Harvard Art Museums

Canonica di San Biagio - Loggiato superiore - ore 17,30

Presentazione volume

Rhythm & Light

di Danielle Carrabino e Mark Carroll

Sulla vicenda del cortile degli Harvard Art Museums ispirato alla Canonica di San Biagio



Teatrino della Canonica di San Biagio, ore 21

Vergine bella

Concerto di musica rinascimentale in occasione del cinquecentenario della posa della prima pietra
del Tempio di San Biagio in Montepulciano

Ensemble vocale e strumentale Casina Consort

Caterina Meldolesi soprano - Alessandro De Carolis, Raffaele Di Donna, Francesca Gagliardi flauti diritti
Maria De Martini, Dario Lo Cicero flauti diritti e dulciana - Cesare Mangiocavallo percussioni
Pietro Meldolesi flauti diritti, concertazione e guida all'ascolto

musiche di

G. Dufay, H. Isaac, J. Desprez, C. Janequin, M. Cara, B. Tromboncino, V. Ruffo, G.P. da Palestrina, B. Donato,
G. Mainario, F. Bendusi, A. Orologio, P. Philips

Il concerto è su invito e sarà trasmesso in diretta streaming nel cortile degli Harvard Arts Museums

